

# AUSBILDUNGS PROGRAMM



2017

Verband der  
Erzählerinnen  
und Erzähler e.V.

**vee**

## Impressum



### Herausgeber:

Verband der Erzählerinnen und Erzähler e.V.  
Bildungskommission

### Design:

Klaus Steinkuhl, draw-a-line.com

Alle Angaben ohne Gewähr,  
Änderungen vorbehalten  
Stand: 26. März 2017 14:13 Uhr

© 2017 Verband der Erzählerinnen und Erzähler e.V.

## Grußwort des 1. Vorsitzenden Die Erzählausbildung VEE

Märchenschulen, Lehrgänge und Workshops im Bereich des Erzählens gibt es inzwischen zwar in großer Zahl, aber das Ziel des Verbands der Erzählerinnen und Erzähler (VEE), eine eigene Erzählausbildung ins Leben zu rufen, besteht hauptsächlich darin, eine Ausbildung für das Berufsbild „Professionelle/r Erzähler/in“ zu definieren und damit Standards für das professionelle Erzählen zu setzen. Deshalb haben wir uns beim Umfang an der Ausbildung der Theaterpädagogen orientiert, mit einer Grundstufe die 400 Unterrichtseinheiten und einer Aufbaustufe, die 1000 Unterrichtseinheiten umfasst.

Die Grundstufe steht dabei prinzipiell allen am freien mündlichen Erzählen Interessierten offen – z.B. auch, wenn man nur zum Vergnügen erzählen möchte oder Erzähltechniken im Beruf anwenden will, die Aufbaustufe soll dann diejenigen, die am Beruf des Erzählers/der Erzählerin interessiert sind, dazu befähigen.

Die Erzählausbildung VEE ist dezentral organisiert, es gibt keine zeitlichen Vorgaben, in denen man eine der beiden Stufen absolviert haben muss, und als AusbilderInnen stehen Erzählprofis zur Verfügung, die ihrerseits wieder den strengen Kriterien des VEE Genüge leisten müssen. Somit ist diese Ausbildung einerseits für die Auszubildenden individuell gestaltbar und andererseits qualitativ hochwertig, eine Kombination, die einen maximalen individuellen Ausbildungserfolg verspricht.

Ich wünsche allen dabei viel Spaß, aber auch Ausdauer, denn als „Lohn“ wartet der „schönste Beruf der Welt“.

Dr. Michl Zirk

1. Vorsitzender des Verbands der Erzählerinnen und Erzähler  
Ausbilder in der Erzählausbildung VEE

# Inhalt

## Zur VEE Ausbildung 7

## Kurse der Grundstufe 8

Märchen erzählen in Kita und Schule	9
Märchen spannend erzählen	10
Grundkurs: Seelenbilder im Märchen – Das tapfere Schneiderlein	11
Der eigenen Geschichte auf der Spur	12
Dramaturgie I	13
Dramaturgie II	14

## Kurse der Grund- oder Aufbaustufe 15

Begegnung mit einem Märchen, seinen Bildern und Symbolen	16
Mit der Erzählstimme berühren: Auftrittsworkshop	17
Wien-Geschichten	18

## Kurse der Aufbaustufe 19

Aufbaukurs: Supervision für Erzähler/innen	20
Was? Dort erzählst du? – Das könnt' ich nicht!	21

## Ausbildungspakete VEE 22

Grundkurs Pädagogisches Erzählen	23
Grundausbildung Heilsames Erzählen im sozialen, therapeutischen und pädagogischen Kontext	24
Lerngang Frei Erzählen Storytelling 2017	25
Weiterbildungskurs zum freien künstlerischen Erzählen	26

## Die Dozentinnen und Dozenten des VEE 36

## Gastdozentinnen und -dozenten 48

# Erzählen ist (k)eine Kunst



## Zur VEE-Ausbildung

Der Verband der Erzählerinnen und Erzähler e.V. (VEE) bietet eine Ausbildung zur **Zertifizierten Erzählerin / zum Zertifizierten Erzähler VEE** an. Das Curriculum sowohl der Grundstufe als auch der Hauptstufe der Ausbildung besteht aus verschiedenen Säulen, die wiederum passende Themen beinhalten. Den Säulen haben wir der Übersichtlichkeit halber Farben zugeordnet, die Du in diesen Jahresprogramm wiederfindest.

**Alle für die Ausbildung zugelassenen Kurse sind mit folgenden Signets gekennzeichnet:**

**Kurse der Grundstufe:**



**Kurse der Aufbaustufe:**





# Einzelkurse Grundstufe Erzählausbildung VEE



## Märchen erzählen in Kita und Schule

In diesem Kurs werden die TeilnehmerInnen an das mündliche Erzählen herangeführt unter besonderer Berücksichtigung der Arbeit in Kita und Schule. Es werden Methoden ausprobiert, mit denen man für Kinder und Jugendliche erzählen kann und mit Märchen gearbeitet, die sich besonders für bestimmte Altersgruppen eignen.

**Dozentinnen:** Gabi Altenbach und Ines Honsel

**Ort:** Seidlvilla, Nikolaiplatz 1b  
80802 München, Deutschland

**Termine:** Samstag 06.05.2017 // 10–17 Uhr  
Sonntag 07.05.2017 // 10–16 Uhr

**Einheiten:** 16

**Kosten:** € 135

### Grundstufe



#### Geschichten

- Repertoire

#### Zuhörende

- Kommunikationstheorie,
- Zielgruppenkenntnis,
- Umgang mit Publikumsreaktionen



**Information und Anmeldung:**  
Web: [gute-stube-erzaehlfestival.de](http://gute-stube-erzaehlfestival.de)  
E-Mail: [info@gute-stube-erzaehlfestival.de](mailto:info@gute-stube-erzaehlfestival.de)

# Märchen spannend erzählen

In diesem Kurs haben die TeilnehmerInnen die Möglichkeit, vertieft an der Präsentation einzelner Märchen zu arbeiten und das Erzählen zu üben. Nach Spielen und Übungen, die dazu dienen, die Geschichte zu verinnerlichen und Situationen und Figuren spielerisch lebendig werden zu lassen, werden die gearbeiteten Märchen in der Workshoprunde präsentiert.

<b>Dozentinnen:</b>	Gabi Altenbach und Ines Honsel
<b>Ort:</b>	Seidlvilla, Nikolaiplatz 1b 80802 München, Deutschland
<b>Termine:</b>	Samstag 30.09.2017 // 10–17 Uhr Sonntag 01.10.2017 // 10–16 Uhr
<b>Einheiten:</b>	16
<b>Kosten:</b>	€ 135

# Grundkurs Seelenbilder im Märchen – Das tapfere Schneiderlein

Durch Bildbetrachtungen, Fantasiereisen, Märchen-Aufstellungen und kreative Impulse machen wir das Märchen für uns erlebbar. Im zweiten Schritt suchen wir nach Mustern in Beziehungen und Familienkonstellationen. Im dritten Schritt erforschen wir den Wendepunkt der Märchenhelden. Als viertes ziehen wir Rückschlüsse auf Wandlungsmöglichkeiten in unserem jeweiligen Kontext. Die Seminare sollen uns praktischer Wegweiser für individuelle Entwicklungsprozesse sein, sind aber nicht als Therapie anzusehen.

<b>Dozentin:</b>	Jana Raile
<b>Ort:</b>	Stephansstift - Zentrum für Erwachsenenbildung Kirchröder Str. 44, 30625 Hannover, Deutschland
<b>Termine:</b>	Freitag 12.05.–Sonntag 14.05.2017
<b>Einheiten:</b>	20
<b>Kosten:</b>	€ 170 Seminar + € 114/DZ Vollpension

## Grundstufe



### Erzählende

- Techniken des mündlichen Erzählens
- Imaginieren
- Präsentieren

## Grundstufe



### Geschichten (16 UE)

### Erzählende (4 UE)



### Information und Anmeldung:

Web: [gute-stube-erzaehlfestival.de](http://gute-stube-erzaehlfestival.de)  
E-Mail: [info@gute-stube-erzaehlfestival.de](mailto:info@gute-stube-erzaehlfestival.de)



### Information und Anmeldung:

Jana Raile  
Cap Arcona Weg 7, 23730 Neustadt  
Deutschland

Telefon: +49 4561 7149754  
E-Mail: [mail@jana-raile.de](mailto:mail@jana-raile.de)  
Web: [erzaehlausbildung.de](http://erzaehlausbildung.de)

# Der eigenen Geschichte auf der Spur

Wie lässt sich eine Geschichte auf individuelle Weise mit Leben füllen?  
Wie lässt sich Selbsterlebtes in eine erzählbare Form bringen? Wir begeben uns gemeinsam auf Spurensuche. Jeder TN arbeitet an (s)einer Geschichte. Eine Episode aus dem eigenen Leben oder eine Lieblingsgeschichte – wir schauen bei jedem Stoff genau hin: Was ist der Kern dieser Geschichte? Was reizt dich, gerade diese Geschichte zu erzählen? Und wie kannst du deine Geschichte so formen, dass sie nicht nur für dich selbst, sondern auch für andere Menschen interessant wird? Folge deiner eigenen Spur und lass dich überraschen, welche Geschichte für dich dabei zum Leben erwacht.  
**Gruppengröße:** 6–8 Personen

<b>Dozentin:</b>	Cordula Carla Gerndt
<b>Ort:</b>	Theater ars musica, Plinganserstr. 6 München, Deutschland
<b>Termine:</b>	Samstag 7.10.2017 // 10–17 Uhr Sonntag 8.10.2017 // 10–16 Uhr
<b>Einheiten:</b>	16
<b>Kosten:</b>	€ 150

## Grundstufe



### Geschichten

- Quellenarbeit
- Repertoire
- Dramaturgie

### Erzählende

- Präsentieren
- Persönliche Entwicklung

## Grundstufe



### Geschichten (17 UE)

- Dramaturgie

# Dramaturgie I

Was ist eine Geschichte? Wie sieht der grundlegende Plan einer Geschichte aus? Was ist die Funktion des Konflikts? Wie baut man einen Spannungsbogen? Aus welcher Perspektive erzähle ich? In diesem Kurs beschäftigen wir uns neben der Vermittlung von Basisinformationen ausschließlich damit, Geschichten selbst zu konstruieren, um das Gefühl für die Dramaturgie zu entwickeln. **Gruppengröße:** 4–10 Personen

<b>Dozent:</b>	Michl Zirk
<b>Ort:</b>	Bewegungslabor Leiblstraße 23 90431 Nürnberg, Deutschland
<b>Termine:</b>	Freitag 06.10. // 17–21 Uhr Samstag 07.10. // 10–19 Uhr Sonntag 08.10. // 10–14 Uhr
<b>Einheiten:</b>	18
<b>Kosten:</b>	€ 200/ermäßigt € 150 (gegen Nachweis)

### Information und Anmeldung:

E-Mail: [info@geschichtenpraxis.de](mailto:info@geschichtenpraxis.de)  
Web: [geschichtenpraxis.de](http://geschichtenpraxis.de)

### Information und Anmeldung:

Michl Zirk  
Tauchersreuther Hauptstr. 22  
91207 Lauf, Deutschland

Telefon: +49 170 5546329  
Web: [geschichtenerzaehler-michl-zirk.de](http://geschichtenerzaehler-michl-zirk.de)

# Dramaturgie II

Wie wandle ich eine Geschichte in Textform in eine mündliche Geschichte um? Wie verfähre ich mit logischen Fehlern, Brüchen, Personen ohne Funktion etc.? Stimmen Anfang und Ende? Wie verfähre ich mit indirekter Rede? In diesem Kurs beschäftigen wir uns neben der Vermittlung von Basisinformationen damit, Geschichten von der schriftlichen in die mündliche Struktur zu „übersetzen“. **Gruppengröße:** 4–10 Personen

<b>Dozentin:</b>	Michl Zirk
<b>Ort:</b>	Bewegungslabor Leiblstraße 23 90431 Nürnberg, Deutschland
<b>Termine:</b>	Freitag 03.11.2017 // 17–21 Uhr Samstag 04.11.2017 // 10–19 Uhr Sonntag 05.11.2017 // 10–14 Uhr
<b>Einheiten:</b>	18
<b>Kosten:</b>	€ 200/ermäßigt € 150 (gegen Nachweis)

## Grundstufe



### Geschichten

- Dramaturgie

## Information und Anmeldung:

Michl Zirk  
Tauchersreuther Hauptstr. 22  
91207 Lauf, Deutschland

Telefon: +49 170 5546329  
Web: [geschichtenerzaehler-michl-zirk.de](http://geschichtenerzaehler-michl-zirk.de)

Einzelkurse  
Grundstufe  
oder Aufbaustufe  
Erzählausbildung VEE



# Begegnung mit einem Märchen, seinen Bildern und Symbolen

Wir lassen ein Märchen auf uns wirken und erfahren, was es in uns auslöst. Beim Zuhören, Malen und Betrachten geben wir seinen Bildern inneren Raum und äußere Gestalt. Die gemalten Bilder werden dann gemeinsam behutsam betrachtet. Dabei lässt sich jede/r nur so weit auf diese Selbsterfahrung ein, wie sie/er es will und für sich selber verantworten kann. Bitte Malmaterial und bequeme Kleidung mitbringen. **Gruppengröße:** 7 bis 10 Personen

<b>Dozent:</b>	Gidon Horowitz
<b>Ort:</b>	Mozartstr. 64 79104 Freiburg im Breisgau, Deutschland
<b>Termine:</b>	Freitag 07.07.2017 // 18–21Uhr, Samstag 08.07.2017 // 9:30–12:45 + 14:45–18 Uhr
<b>Einheiten:</b>	12 (Bitte beachten: entweder Grund- oder Aufbaustufe!)
<b>Kosten:</b>	€ 135 (für Mitglieder der C. G. Jung-Gesellschaft Freiburg e.V.: 90 €)
<b>Veranstalter:</b>	C. G. Jung – Gesellschaft Freiburg e.V.

## Grundstufe



### Geschichten (2 UE)

- Kenntnis über Symbole und Metaphern

### Erzählende (10 UE)

- Verinnerlichung

## Aufbaustufe



### Geschichten (2 UE)

- Kenntnis über Symbole und Metaphern

### Erzählende (10 UE)

- Verinnerlichung

### Information und Anmeldung:

U. Gundermann Hansjakobstraße 4  
79199 Kirchzarten, Deutschland

Telefon: +49 7661 981154  
E-Mail: info@cjung-freiburg.de

# Mit der Erzählstimme berühren Auftrittsworkshop

## Für fortgeschrittene Erzähler/innen und Profis.

Die Erzählstimme erreicht die Zuhörenden direkt, physikalisch, im Raum. In diesem Auftrittsworkshop werden mit praktischen Übungen Resonanz und Stimmqualität entwickelt, es geht um Varianten des Spiels mit der Erzählstimme, ganzkörperliches Erleben, den Bezug zur eigenen Stimme und ökonomische Atemführung. Mit dieser Vorbereitung wird ein gemeinsamer Auftritt durchgeführt und nach besprochen.

<b>Dozentinnen:</b>	Dr. Margarete Wenzel, Lena Rothstein
<b>Ort:</b>	JuKas, Jugendhaus Kassianum, Brixen, Südtirol
<b>Termine:</b>	Mittwoch, 30. 08.2017–Samstag, 02.09.2017
<b>Einheiten:</b>	45
<b>Kosten:</b>	€ 260

## Grundstufe



### Geschichten (5 UE)

### Erzählende (20 UE)

- Techniken des mündlichen Erzählens
- Präsentieren
- Persönliche Entwicklung

### Zuhörende (6 UE)

## Aufbaustufe



### Geschichten (8 UE)

- Repertoire, Dramaturgie

### Erzählende (15 UE)

- Techniken des mündlichen Erzählens
- Supervision
- Verinnerlichung, Präsentieren
- Persönliche Entwicklung

### Zuhörende (10 UE)

### Organisation (6 UE)

- Vernetzung
- Persönliche Schwerpunkte (6 UE)
- Bühnenerzählen

### Information:

Maerchenakademie Wien  
Blumberggasse 4/15  
1160 Wien, Österreich  
Telefon: +43 1 4817664  
E-Mail: margaretewen@tele2.at

### Anmeldung:

JuKas, Jugendhaus Kassianum  
Dr. Helene Leitgeb  
Brunogasse 2, 39042 Brixen, Italien  
Telefon: +39 472 279999  
E-Mail: bildung@jukas.net

# Wien-Geschichten

In diesen drei Tagen finden wir in der wunderschönen Weltstadt Wien Erzählenswertes. An handverlesenen Plätzen gibt es Wissenswertes und Magisches. Das Auswählen, Zubereiten und Präsentieren der Stoffe wird reflektiert und führt in Austausch über Grundgegebenheiten unserer erzählerischen Arbeit und dabei gefundene Erfolgsrezepte. Wir vernetzen uns, tauschen aus und bekommen Impulse für neue Erzählmotive.

<b>Dozentin:</b>	Dr. Margarete Wenzel
<b>Ort:</b>	Kreativwerkstatt Blumberg Blumberggasse 4, Souterrain, 1160 Wien, Österreich
<b>Termine:</b>	Freitag, 01.12.2017 // 12–20 Uhr Samstag, 02.12.2017 // 10–18 Uhr Sonntag, 03.12.2017 // 9–13 Uhr
<b>Einheiten:</b>	24 (Bitte beachten: entweder Grund- oder Aufbaustufe!)
<b>Kosten:</b>	€ 200 (Frühbucher/innenbonus bis 01.10.2017: € 160)

## Grundstufe



### Geschichten (4 UE)

- Quellenarbeit, Repertoire

### Erzählende (8 UE)

- Verinnerlichen, Imaginieren, Präsentieren, Persönliche Entwicklung

### Zuhörende (4 UE)

- Zielgruppenkenntnis, Rhetorik, Gesamteindruck, Umgang mit Publikumsreaktionen

### Organisation (8 UE)

- Vernetzung

## Aufbaustufe



### Geschichten (4 UE)

- Repertoire, Dramaturgie

### Erzählende (6 UE)

- Techniken des mündlichen Erzählens, Verinnerlichung
- Präsentieren, Persönliche Entwicklung

### Zuhörende (2 UE)

- Zielgruppenorientiertes Erzählen, Ethik

### Organisation (6 UE)

- Vernetzung

### Persönliche Schwerpunkte (6 UE)

# Einzelkurse Aufbaustufe Erzählausbildung VEE



## Information und Anmeldung:

Maerchenakademie Wien  
Blumberggasse 4/15  
1160 Wien, Österreich

Telefon: +43 1 4817664  
E-Mail: margaretewen@tele2.at  
Web: maerchenakademie-wien.at

# Aufbaukurs Supervision für Erzähler/innen

Erzählerfahrungen vertiefen, den Erzählstil verfeinern, an Stärken erinnern, neue Qualitäten entdecken. In meiner Tätigkeit als Supervisorin steht die individuelle Arbeit im Vordergrund, aus der die gesamte Gruppe profitiert. In meiner Arbeit geht es immer auch um Persönlichkeitsentwicklung, Gefühle, Normen und Werte, Spiritualität. Inhalte sind: Charaktere ausarbeiten; Rhythmus, Spannung und Entspannung im Erzählen, Arbeit mit Seelenbildern/ Archetypen. Individuelle Präsentationszeit: 20 Minuten.

<b>Dozentin:</b>	Jana Raile
<b>Ort:</b>	Stephansstift - Zentrum für Erwachsenenbildung Kirchröder Straße 44, 30625 Hannover, Deutschland
<b>Termine:</b>	Donnerstag 17.08.–Sonntag 20.8.2017
<b>Einheiten:</b>	30
<b>Kosten:</b>	€ 250 Seminar + 168 €/DZ Vollpension

## Aufbaustufe



Geschichten (10 UE)

Erzählende (20 UE)

# Was? Dort erzählst du? – Das könnt' ich nicht!

## Das Erzählen im gesellschaftlich- pädagogischen (Grenz-) Kontext

Märchen und Geschichten erzählen von Grenzerfahrungen. So laden sie ein, sie in grenzwertigen Lebenssituationen zu erzählen. Und das zu tun, lohnt sich. Es geht ums Erzählen für Sterbende, Trauernde und mit geflüchteten Frauen, ums Visionieren und Konzipieren eigener Projekte (Ressourcen, Inhaltliches, Finanzielles), um Praxisaspekte und Handlungsimpulse, sowie Austausch und Vernetzung unter den Teilnehmenden.

<b>Dozentinnen:</b>	Dr. Margarete Wenzel und Alexandra Eyrich
<b>Ort:</b>	Kreativwerkstatt Blumberg Blumberggasse 4, Souterrain, 1160 Wien, Österreich
<b>Termine:</b>	Donnerstag, 16.11. –Freitag, 17.11.2017 // 9–16 Uhr
<b>Einheiten:</b>	18
<b>Kosten:</b>	€ 260

## Aufbaustufe



Erzählende (20 UE)

- Persönliche Entwicklung

Organisation (4 UE)

- **Vernetzung**
- **Schwerpunkte (8 UE)**
- **Heilsames Erzählen**

### Information und Anmeldung:

Jana Raile  
Cap Arcona Weg 7, 23730 Neustadt  
Deutschland

Telefon: +49 4561 7149754  
E-Mail: mail@jana-raile.de  
Web: www.erzaehlausbildung.de

### Information und Anmeldung:

Maerchenakademie Wien  
Blumberggasse 4/15  
1160 Wien, Österreich

Telefon: +43 1 4817664  
E-Mail: margaretewen@tele2.at  
Web: maerchenakademie-wien.at

## Ausbildungspakete VEE

Die folgenden Angebote sind Ausbildungspakete unterschiedlicher Ausrichtung.

Sofern die Dozent/innen vom VEE zur Ausbildung zugelassen sind, können die entsprechenden Teilangebote zur Ausbildung als Zertifizierte Erzählerin/Zertifizierter Erzähler VEE angerechnet werden.

Da die Zertifizierung beständig weiterläuft, frage bitte im Einzelfall nach, ob auch ein in der aktuellen Ausgabe des Jahresprogrammes noch nicht gekennzeichnete Kurs vielleicht doch angerechnet werden kann.

## Grundkurs Pädagogisches Erzählen

für pädagogische Fachkräfte in Kitas und Grundschule, für Tagesmütter, Eltern, Großeltern und alle, die gerne für Kinder erzählen (wollen).

Erzählen ist die erste Form der Sprachförderung. In dieser Fortbildungsreihe zum pädagogischen Erzählen widmen wir uns drei unterschiedlichen Schwerpunkten. Jedes Modul kann auch EINZELN gebucht werden. Die Fortbildungsreihe lehrt, wie man ohne Buch Worte, Stimmungen und Charaktere mittels Ausdruck und Spielfreude lebendig macht und damit die Erzählfähigkeit bei sich selbst und dem Kind fördert. Durch das freie Erzählen hat der Zuhörer unmittelbar Teil am Geschehen und lässt das Gehörte in der eigenen Fantasie entstehen und lebendig werden.

<b>Dozentin:</b>	Jana Raile
<b>Ort:</b>	Stephansstift – Zentrum für Erwachsenenbildung Kirchröder Str. 44 30625 Hannover, Deutschland
<b>Termine:</b>	12.05.2017 // Zaubermärchen (7 UE) 01.09.2017 // Erzählfähigkeit fördern (7 UE) 26.01.2018 // Kettenmärchen (7 UE)
<b>Einheiten:</b>	21
<b>Kosten:</b>	€ 89 inkl. Verpflegung je Termin

### Grundstufe



#### Geschichten (2 UE/Termin)

- Quellenarbeit
- Dramaturgie

#### Erzählende (5 UE/Termin)

- Techniken des mündlichen Erzählens
- Fachwissen vom Erzählen
- Imaginieren



#### Information und Anmeldung:

Jana Raile  
Cap Arcona Weg 7, 23730 Neustadt  
Deutschland

Telefon: +49 4561 7149754  
E-Mail: [mail@jana-raile.de](mailto:mail@jana-raile.de)  
Web: [erzaehlausbildung.de](http://erzaehlausbildung.de)

# Grundausbildung

## Heilsames Erzählen im sozialen, therapeutischen und pädagogischen Kontext

Tradierte Geschichten folgen seit Generationen einer Weisheit und einem Inner-Wissen, das wir nur erahnen, allenfalls streifen können. Im Erzählen suchen wir den Abdruck und Eindruck von Ur- und Seelenbildern. Wir erleben die unterschiedliche Wirkung von Geschichten und lernen tradierte Geschichten, Märchen und Mythen als Heilkraft für Entwicklungs- und Verwandlungsprozesse kennen.

Der Erzählende erfasst die Urbilder mit allen Sinnen, führt durch die Geschichte und identifiziert sich mit dem Geschehen. Die Erzählmotive sind ihm ebenso vertraut, wie das Auf und Ab der Gefühle. Erzählen als lebendiger Prozess zwischen Zuhörer/in, Erzähler/in und Geschichte.

<b>Dozentin:</b>	Jana Raile
<b>Ort:</b>	Stephansstift – Zentrum für Erwachsenenbildung Kirchröder Str. 44, 30625 Hannover, Deutschland
<b>Termine:</b>	Einführung 31.3.–2.4.17 Ausbildung: 2.6.17–23.1.19 (5 Wochenenden, 2 Intensivwochen, 1 Praxisphase)
<b>Einheiten:</b>	200
<b>Kosten:</b>	Je Wochenende € 180 € + € 114 €/DZ Vollpension Praxiswoche je € 280 Seminar zzgl. VP

### Grundstufe



#### Geschichten (2 UE/Termin)

- Gemischte Inhalte

# Lerngang Frei Erzählen

## Storytelling 2017

Entwickeln von persönlicher Kompetenz im freien mündlichen Erzählen; Finden, Auswählen, „Zubereiten“ und Merken von Stoffen, die Geschichte live in Worte kleiden, Gestalten der Erzählsituation, beim Erzählen in Rollen schlüpfen und Räume schaffen, Märchen und Geschichten begreifen, Repertoireentwicklung, Innere Bilder und Vorstellungskraft nutzen, individuelle Förderung und Stilentwicklung, Storytelling

<b>Dozentin:</b>	Dr. Margarete Wenzel
<b>Ort:</b>	Kreativwerkstatt Blumberg Blumberggasse 4, Souterrain 1160 Wien, Österreich
<b>Termine:</b>	Freitag 24.03.–Sonntag 26.03.2017 Freitag 21.04.–Sonntag 23.04.2017 Freitag 23.06.–Sonntag 25.06.2017 Freitag 25.08.–Sonntag 27.08.2017 Freitag 22.09.–Sonntag 24.09.2017 Freitag 27.10.–Sonntag 29.10.2017 Freitag 24.11.–Sonntag 26.11.2017
<b>Einheiten:</b>	122
<b>Kosten:</b>	€ 1.100

### Grundstufe



Geschichten (45 UE)  
Erzählende (55 UE)  
Zuhörende (12 UE)  
Organisation (10 UE)

### Aufbaustufe



Geschichten (30 UE)  
Erzählende (50 UE)  
Zuhörende (10 UE)  
Persönliche Schwerpunkte (32 UE)

#### Information und Anmeldung:

Jana Raile  
Cap Arcona Weg 7, 23730 Neustadt  
Deutschland

Telefon: +49 4561 7149754  
E-Mail: mail@jana-raile.de  
Web: erzaehlausbildung.de

#### Information und Anmeldung:

Maerchenakademie Wien  
Dr. Margarete Wenzel  
Blumberggasse 4/15 1160 Wien  
Österreich

Telefon: +43 1 4817664  
E-Mail: margaretewen@tele2.at  
Web: maerchenakademie-wien.at

# Die Kunst, eine Geschichte zu erzählen

## Ausbildung zum/zur künstlerischen Erzähler/in Schwerpunkt: Bühnenerzählen

Die Persönlichkeit und Individualität der Erzählenden wird als wertvolle Qualität gesehen und daher auch durch Einzelbetreuung fortlaufend gefördert. Vermittelt werden vor allem professionelles Handwerkzeug der darstellenden Kunst unter Berücksichtigung der besonderen Erfordernisse des mündlichen Erzählens, ein fundiertes Verständnis dramaturgischer Gesetzmäßigkeiten und ihre Anwendung – verbunden mit dem kontinuierlichen Verweis auf die Erwartungen des Zuhörers und die grundlegende Fähigkeit zu kreativem Handeln und Denken.

Eine Teilbuchung einzelner Module ist nach Rücksprache und je nach Platzangebot bei entsprechenden Voraussetzungen möglich.

**Dozent:** Peter Glass

**Einheiten:** 130

**Teilnehmende:** max. 12 Personen

**Veranstalter:** Bonner Schule der Erzählkunst  
Rennenberg-Akademie Rennenbergstr. 3  
53639 Königswinter Deutschland

**Kosten:** Komplette Ausbildung 1.390 €  
Block Modul 1-2 480 €  
Block Modul 1-3 670 €  
Block Modul 4-7 940 €  
*Ratenzahlung jeweils möglich*

### Information und Anmeldung:

Peter Glass  
Flurgasse 27 c  
53639 Königswinter, Deutschland

Telefon: +49 2223 4565  
E-Mail: info@wortmagie.de  
Web: wortmagie.de

### Termine (Modul):

19.05.–21.05.2017	(1) Sprache und Dramaturgie
23.06.–25.06.2017	(2) Ausdruck und Lebendigkeit
08.09.–10.09.2017	(3) Erzähler und Publikum
29.09.–01.10.2017	(1) Sprache und Dramaturgie
20.10.–22.10.2017	(2) Ausdruck und Lebendigkeit
17.11.–19.11.2017	(3) Erzähler und Publikum
19.01.–21.01.2018	(4) Textgestaltung und Kreation
16.02.–18.02.2018	(5) Biographisches Erzählen
16.03.–18.03.2018	(6) Improvisation und darstellerische Gestaltung
20.04.–22.04.2018	(7) Der Auftritt

### Grundstufe



#### Geschichten (31 UE)

- Repertoire
- Dramaturgie
- Kenntnis von Symbolen und Metaphern

#### Erzählende (91 UE)

- Techniken des mündlichen Erzählens, Imaginieren, Präsentieren, Persönliche Entwicklung

#### Zuhörende (8 UE)

Kommunikationstheorie, Zielgruppenkenntnis, Rhetorik

### Aufbaustufe



#### Geschichten (31 UE)

- Repertoire, Dramaturgie,
- Kenntnis über Symbole und Metaphern

#### Erzählende (91 UE)

- Techniken des mündlichen Erzählens, Präsentieren, Persönliche Entwicklung

#### Zuhörende (10 UE)

- Lebendige Beziehung mit Zuhörer/Interaktion

## Ausbildung Modul 1: Sprache und Dramaturgie

- Natürlicher, sinnhafter Umgang mit Sprache und Betonung
- Dramaturgie I: Die 6 Elemente der idealen Geschichte
- Subtext – Die Geschichte zwischen den Zeilen
- Die Figuren – Motive, Auftrag, Beziehungssysteme

<b>Dozent:</b>	Peter Glass
<b>Termin:</b>	19.05.–21.05.2017 oder 29.09.–01.10.2017
<b>Einheiten:</b>	17,5
<b>Veranstalter:</b>	Bonner Schule der Erzählkunst Rennenberg-Akademie Rennenbergstr. 3 53639 Königswinter Deutschland
<b>Kosten:</b>	siehe Seite 39 Einzelbuchung mindestens im Block mit Modul 2

### Grundstufe



Geschichten (4,5 UE)  
Erzählende (12 UE)  
Zuhörende (1 UE)

### Aufbaustufe



Geschichten (4,5 UE)  
Erzählende (12 UE)  
Zuhörende (1 UE)

## Ausbildung Modul 2: Ausdruck und Lebendigkeit

- Farbigkeit und Aussagekraft des gesprochenen Wortes
- Durchlässigkeit, Flexibilität
- Emotion und Imagination
- Konzentration und Wahrnehmung
- Perspektive – Die Subjektivität des Erzählers

<b>Dozent:</b>	Peter Glass
<b>Termin:</b>	23.06.–25.06.2017 oder 20.10.–22.10.2017
<b>Einheiten:</b>	17,5
<b>Veranstalter:</b>	Bonner Schule der Erzählkunst Rennenberg-Akademie Rennenbergstr. 3 53639 Königswinter Deutschland
<b>Kosten:</b>	siehe Seite 39 Einzelbuchung mindestens im Block mit Modul 1

### Grundstufe



Geschichten (1,5 UE)  
Erzählende (14 UE)  
Zuhörende (1 UE)

### Aufbaustufe



Geschichten (2,5 UE)  
Erzählende (14 UE)  
Zuhörende (1 UE)

**Information und Anmeldung:**  
Peter Glass  
Flurgasse 27 c  
53639 Königswinter, Deutschland

Telefon: +49 2223 4565  
E-Mail: [info@wortmagie.de](mailto:info@wortmagie.de)  
Web: [wortmagie.de](http://wortmagie.de)

**Information und Anmeldung:**  
Peter Glass  
Flurgasse 27 c  
53639 Königswinter, Deutschland

Telefon: +49 2223 4565  
E-Mail: [info@wortmagie.de](mailto:info@wortmagie.de)  
Web: [wortmagie.de](http://wortmagie.de)

## Ausbildung Modul 3: Präsenz – Der Erzähler und sein Publikum

- Fragen und Erwartungen des Zuhörers
- Dramaturgie II: Dynamische Strukturen der Erzählgeschichte Identität und Rolle des Erzählers
- Erarbeitung einer stimmigen und flexiblen Beziehung des Erzählers zum Publikum
- Umgang mit Lampenfieber

<b>Dozent:</b>	Peter Glass
<b>Termin:</b>	08.09.–10.09.2017 oder 17.11.–19.11.2017
<b>Einheiten:</b>	17,5
<b>Veranstalter:</b>	Bonner Schule der Erzählkunst Rennenberg-Akademie Rennenbergstr. 3 53639 Königswinter Deutschland
<b>Kosten:</b>	Einzelbuchung 250 € weitere Informationen siehe Seite 39

### Grundstufe



Geschichten (3,5 UE)  
Erzählende (11,5 UE)  
Zuhörende (2,5 UE)

### Aufbaustufe



Geschichten (3,5 UE)  
Erzählende (11,5 UE)  
Zuhörende (3,5 UE)

## Ausbildung Modul 4: Die Geschichte – Textgestaltung und Kreation

- Dramaturgie III: Leitsätze auf dem Weg zur gelungenen Erzählgeschichte
- Bearbeitung literarischer und sonstiger Stoffe für das mündliche Erzählen
- Text- und Sprachgestaltung
- Grammatik der Fantasie – Wie Geschichten sich selbst erfinden

<b>Dozent:</b>	Peter Glass
<b>Termin:</b>	19.01.–21.01.2018 oder 20.10.–22.10.2017
<b>Einheiten:</b>	17,5
<b>Veranstalter:</b>	Bonner Schule der Erzählkunst Rennenberg-Akademie Rennenbergstr. 3 53639 Königswinter Deutschland
<b>Kosten:</b>	Einzelbuchung 250 € weitere Informationen siehe Seite 39

### Grundstufe



Geschichten (11,5 UE)  
Erzählende (5 UE)  
Zuhörende (1 UE)

### Aufbaustufe



Geschichten (11,5 UE)  
Erzählende (5 UE)  
Zuhörende (1 UE)

**Information und Anmeldung:**  
Peter Glass  
Flurgasse 27 c  
53639 Königswinter, Deutschland

Telefon: +49 2223 4565  
E-Mail: [info@wortmagie.de](mailto:info@wortmagie.de)  
Web: [wortmagie.de](http://wortmagie.de)

**Information und Anmeldung:**  
Peter Glass  
Flurgasse 27 c  
53639 Königswinter, Deutschland

Telefon: +49 2223 4565  
E-Mail: [info@wortmagie.de](mailto:info@wortmagie.de)  
Web: [wortmagie.de](http://wortmagie.de)

## Ausbildung Modul 5: Wirklich wahr – Geschichten, die das Leben schrieb

- Biografisches Erzählen und der Wahrheitsbegriff
- Vom realen Erlebnis zur fesselnden Erzählung
- Dramaturgie IV: Chronologie, Rückblende, Schnitt – Navigation auf der Timeline
- Arbeit mit Motiven und Symbolen

<b>Dozent:</b>	Peter Glass
<b>Termin:</b>	16.02.–18.02.2018
<b>Einheiten:</b>	17,5
<b>Veranstalter:</b>	Bonner Schule der Erzählkunst Rennenberg-Akademie Rennenbergstr. 3 53639 Königswinter Deutschland
<b>Kosten:</b>	Einzelbuchung 250 € weitere Informationen siehe Seite 39

### Grundstufe



Geschichten (5 UE)  
Erzählende (11,5 UE)  
Zuhörende (1 UE)

### Aufbaustufe



Geschichten (5 UE)  
Erzählende (11,5 UE)  
Zuhörende (1 UE)

## Ausbildung Modul 6: Improvisation und darstellerische Gestaltung

- Szenische Improvisation für Geschichtenerzähler
- Spielerisches Gestalten von Figuren, Dialogen, Situationen
- Entfaltung des körpersprachlichen Vokabulars
- Grundlagen kreativer Interaktion
- Wachheit, Beweglichkeit und Vertrauen im Umgang mit Spielpartnern und Publikum

<b>Dozent:</b>	Peter Glass
<b>Termin:</b>	16.03. – 18.03.2018
<b>Einheiten:</b>	17,5
<b>Veranstalter:</b>	Bonner Schule der Erzählkunst Rennenberg-Akademie Rennenbergstr. 3 53639 Königswinter Deutschland
<b>Kosten:</b>	Einzelbuchung 250 € weitere Informationen siehe Seite 39

### Grundstufe



Geschichten (2 UE)  
Erzählende (15,5 UE)

### Aufbaustufe



Geschichten (2 UE)  
Erzählende (15,5 UE)

**Information und Anmeldung:**  
Peter Glass  
Flurgasse 27 c  
53639 Königswinter, Deutschland

Telefon: +49 2223 4565  
E-Mail: [info@wortmagie.de](mailto:info@wortmagie.de)  
Web: [wortmagie.de](http://wortmagie.de)

**Information und Anmeldung:**  
Peter Glass  
Flurgasse 27 c  
53639 Königswinter, Deutschland

Telefon: +49 2223 4565  
E-Mail: [info@wortmagie.de](mailto:info@wortmagie.de)  
Web: [wortmagie.de](http://wortmagie.de)

## Ausbildung Modul 7: Der Auftritt

- Vorbereitung, abschließende Gestaltung und gemeinsame Durchführung eines öffentlichen Erzählprogramms mit Auftritten aller Teilnehmer
- Auswertung der Veranstaltung
- Auswertung der Ausbildung
- Zertifikat

<b>Dozent:</b>	Peter Glass
<b>Termin:</b>	20.04. – 22.04.2018
<b>Einheiten:</b>	25
<b>Veranstalter:</b>	Bonner Schule der Erzählkunst Rennenberg-Akademie Rennenbergstr. 3 53639 Königswinter Deutschland
<b>Kosten:</b>	Einzelbuchung 250 € weitere Informationen siehe Seite 39

## Ausbildung Modul 8: Jahresworkshop der Absolventen

- Jährliches Aufbauseminar mit variierenden Inhalten in den Bereichen
- Bühnenpräsenz, Durchlässigkeit
- Figurengestaltung
- Dynamik im Erzählverlauf Dramaturgie für Fortgeschrittene

<b>Dozent:</b>	Peter Glass
<b>Termin:</b>	02.02.–04.02.2018
<b>Einheiten:</b>	17,5
<b>Veranstalter:</b>	Bonner Schule der Erzählkunst Rennenberg-Akademie Rennenbergstr. 3 53639 Königswinter Deutschland
<b>Kosten:</b>	Einzelbuchung 250 € weitere Informationen siehe Seite 39

### Grundstufe



Erzählende (22,5 UE)  
Zuhörende (2,5 UE)

### Aufbaustufe



Erzählende (22,5 UE)  
Zuhörende (2,5 UE)

### Grundstufe



Geschichten (4,5 UE)  
Erzählende (12 UE)  
Zuhörende (1 UE)

### Aufbaustufe



Geschichten (4,5 UE)  
Erzählende (12 UE)  
Zuhörende (1 UE)

**Information und Anmeldung:**  
Peter Glass  
Flurgasse 27 c  
53639 Königswinter, Deutschland

Telefon: +49 2223 4565  
E-Mail: [info@wortmagie.de](mailto:info@wortmagie.de)  
Web: [wortmagie.de](http://wortmagie.de)

**Information und Anmeldung:**  
Peter Glass  
Flurgasse 27 c  
53639 Königswinter, Deutschland

Telefon: +49 2223 4565  
E-Mail: [info@wortmagie.de](mailto:info@wortmagie.de)  
Web: [wortmagie.de](http://wortmagie.de)

# Dozentinnen und Dozenten des VEE

Alle in diesem Kapitel aufgeführten Dozentinnen und Dozenten sind Zertifizierte Erzählerinnen und Erzähler VEE und zusätzlich als Ausbilderinnen und Ausbilder durch den Verband zugelassen.

Unterrichtseinheiten dieser Lehrenden können für die Ausbildung zur Zertifizierten Erzählerin/zum Zertifizierten Erzähler VEE anerkannt werden.



## Gabi Altenbach

arbeitete nach dem Studium der Theaterpädagogik an der Hochschule der Künste Berlin (HdK) an verschiedenen Theatern in Deutschland als Theaterpädagogin und Geschichtenerzählerin. 2006 gründete sie ihr eigenes Erzähltheater mit Sitz in München. Gemeinsam mit der Erzählerin Ines Honsel organisierte sie 2016 das GUTE STUBE Erzählfestival in München und leitet mit ihr die GUTE STUBE Mundwerk Erzählworkshops.

### Kontakt

**Adresse:** Sommerstraße 36  
81543 München  
Deutschland

**Telefon:** +49 89 5420849  
**E-Mail:** geschichten@gabialtenbach.de  
**Web:** www.gabialtenbach.de



## ” Martin Ellrodt

Bühnenerzähler und Erzählpädagoge seit 1991. Einladung zu Auftritten und Kursleitung in vier Kontinenten und vier Sprachen, in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut und anderen internationalen Organisationen. Lehraufträge an deutschen Universitäten und Didaktikzentren. Buchveröffentlichung: Von der Sprechübung zum freien Erzählen. Betreiber der Plattform [www.erzaehlen.de](http://www.erzaehlen.de)

### Kontakt

**Adresse:** Pfisterstraße 1  
90762 Fürth  
Deutschland

**Web:** [www.ellrodt.de](http://www.ellrodt.de)



## ” Alexandra Eyrich

Alexandra Eyrich leitet in Bamberg (DE) sowohl die Akademie Vielfalt de luxe für Märchen, Pädagogik und Kultur, als auch die Trauerinitiative ZwischenGezeiten für Kinder, Jugendliche & Familien. Als gefragte pädagogische Fachdozentin vieler Fortbildungskampagnen i.A. des Bayerischen Staats- und Sozialministeriums verknüpft sie auf vielfältige Art und Weise sämtliche pädagogische Themen mit (Erzähl-) Kunst und Kultur.

### Kontakt

**Adresse:** Schlüsselstraße 1  
96047 Bamberg  
Deutschland

**Telefon:** +49 951 2979643  
**E-Mail:** [info@vielfalt-deluxe.de](mailto:info@vielfalt-deluxe.de)



## Cordula Carla Gerndt

arbeitet als Erzählerin, Lektorin und Autorin in München und betreibt dort seit 14 Jahren eine Geschichtenpraxis. Ihr Herz schlägt für gute Geschichten und eine lebendige Erzählkultur. Sie erzählt für Erwachsene und Kinder, Märchen, Mythen und auch eigene Geschichten, und bringt dabei den Erzählstoff gerne auf den Punkt.

### Kontakt

**Adresse:** Schlüsselstraße 1  
96047 Bamberg  
Deutschland

**E-Mail:** [info@geschichtenpraxis.de](mailto:info@geschichtenpraxis.de)  
**Web:** [www.geschichtenpraxis.de](http://www.geschichtenpraxis.de)



## Peter Glass

Bühnenerzähler seit 2003. Schauspielstudium in Bochum. Zahlreiche Engagements an deutschen Schauspielhäusern: Bochum, Bonn, Düsseldorf, Frankfurt. Erzähler und Sprecher beim WDR. Regisseur. Coach für Schauspieler, Erzähler, Pfarrer. Trainer für Storytelling in Unternehmen. Präsentationstrainer. NLP-Master. Seit 2005 Leitung der Bonner Schule der Erzählkunst.

### Kontakt

**Adresse:** Flurgasse 27 c  
53639 Königswinter

**Telefon:** +49 2223 4565  
**E-Mail:** [info@wortmagie.de](mailto:info@wortmagie.de)  
**Web:** [www.wortmagie.de](http://www.wortmagie.de)



## Ines Honsel

studierte Schauspiel am Max-Reinhardt-Seminar Wien und absolvierte den Masterstudiengang Theaterpädagogik an der Universität der Künste Berlin.

Nach Engagements am Theater St. Gallen und am Landestheater Detmold, wo sie Leiterin der Kinder- und Jugendbühne war, kam sie 2011 nach München und ist seitdem freiberuflich als Schauspielerin, Erzählerin und Theaterpädagogin tätig. 2014 rief sie das GUTE STUBE Erzählfestival ins Leben, das sie seit 2016 gemeinsam mit Gabi Altenbach leitet.

### Kontakt

**E-Mail:** [info@ineshonsel.de](mailto:info@ineshonsel.de)  
**Web:** [www.ineshonsel.de](http://www.ineshonsel.de)



## Gidon Horowitz

Gidon Horowitz gehört seit vielen Jahren zu den bekanntesten Märchen-erzählern im deutschen Sprachraum und ist Autor von fünf Märchenbüchern. Er arbeitet außerdem als Psychologischer Psychotherapeut in eigener Praxis (Psychotherapie / Psychoanalyse nach C.G. Jung). Seit über 20 Jahren leitet er Märchenkurse und Erzählkurse bei verschiedenen Institutionen.

### Kontakt

**Adresse:** Hauptstraße 14a  
79252 Stegen  
Deutschland

**Telefon:** +49 7661 7559  
**E-Mail:** [horowitz@maerchenschatz.de](mailto:horowitz@maerchenschatz.de)  
**Web:** [www.maerchenschatz.de](http://www.maerchenschatz.de)



## Nikola Hübsch

war nach dem Schauspielstudium einige Jahre an deutschen Theatern tätig, bevor sie nach Namibia emigrierte. Dort war sie Redakteurin und Moderatorin beim Rundfunk, später Vizeintendantin des Nationaltheaters in Windhoek und lernte das Erzählen. Seit ihrer Rückkehr erzählt sie leidenschaftlich gerne für Menschen jeden Alters, leitet in Freiburg das Projekt "EZW", und hält Lehraufträge zum Erzählen und zu Jeux Dramatiques an Hochschulen. Mitherausgeberin des Buches: „Zeit für Geschichten“.

### Kontakt

**Adresse:** Lindenmattenstr. 33  
79117 Freiburg  
Deutschland

**Telefon:** +49 761 76800406  
**E-Mail:** mail@nikolahuebsch.com  
**Web:** www.nikolahuebsch.com



## Dirk Nowakowski

ist seit 1984 professioneller Bühnenerzähler. Er gibt Seminare und Fortbildungen. hält Vorträge über Erzähltraditionen mit ethnologischen und kunsthistorischen Hintergründen und ist künstlerischer Berater der Mannheimer Märchentage sowie der Mannheimer Puppenspiele. Für ihn ist das Erzählen ein Gespräch, eine Unterhaltung und eine Reise mit den Zuhörern zu inneren Bildern, "und so wahr wie diese Bilder sind, so wahr sind auch die Geschichten die ich erzähle." Veröffentlichungen: Forschungsbeiträge aus der Welt der Märchen.

### Kontakt

**Adresse:** Erzbergerstrasse 2  
68535 Edingen-Neckarhausen  
Deutschland

**Telefon:** +49 6203 82406  
**E-Mail:** dirknowakowski@gmx.de  
**Web:** www.nowakowski-erzaehler.de



## Jana Raile

hat sich die Erzählkunst als Autodidaktin erobert. Bereits mit 23 Jahren machte sie sich selbständig und leitet seit 1994 Fortbildungen im pädagogischen Bereich und die Erzählausbildung. Als Autorin hat sie bereits zwei Bücher zum Thema „Trauerbegleitung mit Märchen“ veröffentlicht, aktuell im Param Verlag, und schult Hospizmitarbeiter. Im Erzählen bleibt sie den traditionellen Geschichten treu, befreit sie aber aus ihrem verstaubten Image. Sie jongliert mit Wörtern, zaubert Bilder und offenbart gelebte Weisheit und erlebte Wahrheit im Spiegel unserer Zeit. Mit ihrer Erzählkunst versteht sie sich selbst als Brückenbauerin zwischen Fantasie und Wirklichkeit.

### Kontakt

**Web:** [www.erzaehlausbildung.de](http://www.erzaehlausbildung.de)



## Margarethe Wenzel

Margarete Wenzel, Dr.in phil., hat auf Grenzgängen zwischen Philosophieren, Pädagogik, Improtheater und Stimmarbeit zum Märchenerzählen gefunden. Seit 1991 lehrt und erforscht sie freischaffend das mündliche Erzählen, tritt für Kinder und Erwachsene auf, schreibt und veröffentlicht Artikel und Bücher und hält Vorträge über Märchen und mündliches Erzählen. Autorin. Seit 2010 konzipiert und leitet sie Storytellingprojekte, Mitglied der EoG, [www.storytelling-wien.at](http://www.storytelling-wien.at), [www.maerchenakademie-wien.at](http://www.maerchenakademie-wien.at), [www.von-mund-zu-ohr.at](http://www.von-mund-zu-ohr.at)

### Kontakt

**Adresse:** Blumberggasse 4/15  
1160 Wien  
Österreich

**Telefon:** +43 1 48176 64  
**E-Mail:** [margaretewen@tele2.at](mailto:margaretewen@tele2.at)



## Michl Zirk

Promovierter Literaturwissenschaftler, viele Jahre Dramaturg beim Nürnberger Theater Mumpitz, Professioneller Geschichtenerzähler ([www.geschichtenerzaehler-michl-zirk.de](http://www.geschichtenerzaehler-michl-zirk.de)), seit 1998 öffentliche Auftritte, seit 2011 Lehrbeauftragter an der FAU Erlangen-Nürnberg mit dem Schwerpunkten: Erzählend lehren und Märchen erzählen im Deutschunterricht, langjährige Erfahrung als Workshopleiter.

### Kontakt

**Adresse:** Tauchersreuther Hauptstr. aße 22  
91207 Lauf  
Deutschland

**Telefon:** +49 170 5546329  
**E-Mail:** [info@geschichtenerzaehler-michl-zirk.de](mailto:info@geschichtenerzaehler-michl-zirk.de)  
**Web:** [www.geschichtenerzaehler-michl-zirk.de](http://www.geschichtenerzaehler-michl-zirk.de)

# Gastdozentinnen und Gastdozenten

Alle Dozentinnen und Dozenten in diesem Kapitel sind **nicht** als AusbilderInnen vom VEE zertifiziert und kein Mitglied im VEE.

Die Teilnahme an Angeboten dieser Lehrenden wird im Regelfall **nicht** für die Erzählausbildung VEE angerechnet.



## Rosa Müller-Gantert

Professionelle Erzählerin, FigurenspielerIn und Illustratorin. Sie erzählt Märchen und Geschichten und begleitet ihre Erzählung mit Zeichnungen, Scherenschnitten, Leporellos und Alltagsgegenständen. Sie leitet Seminare und Fortbildungen für Lehrerinnen, Erzieherinnen und Museumspädagogen. Mit „Sprache und Kunst“ Projekten arbeitet sie seit 2010 als Kulturelle Partnerin an der Anne Frank Grundschule in Freiburg. Auszeichnung vom Bundesjugendministerium für das Projekt „Sesam öffne dich - neue Wege der Kunst“ im Wettbewerb „Mixed up“. Aufführungen in Theatern, Bibliotheken, Kitas, Schulen, Museen und Senioreneinrichtungen.

### Kontakt

**Adresse:** Ricarda Huch Straße 1a  
79114 Freiburg  
Deutschland

**Telefon:** +49 761 84220  
**E-Mail:** [erzaehlen@theater-karawane.de](mailto:erzaehlen@theater-karawane.de)



## Christine Lander

erzählt seit 2006 in Schulen, auf Bühnen, Festen und Festivals. Ihr umfangreiches Repertoire umfasst Märchen, Mythen, Sagen, Literatur, Biografisches und selbst verfasste Geschichten. Sie studierte Theaterpädagogik (MA) mit dem Schwerpunkt Erzählkunst an der UdK Berlin und Geschichte (M.A.). Seit 2008 ist sie im Berliner Schulprojekt ErzählZeit engagiert. Sie lehrt künstlerisches Erzählen u.a. im Studium Generale und der Theaterpädagogik an der UdK und im Jahreskurs der Erzählkunst e.V. Berlin.

### Kontakt

**Adresse:** Lettestraße 8  
10437 Berlin  
Deutschland

**Telefon:** +49 178 1654342  
**E-Mail:** [story@christine-lander.de](mailto:story@christine-lander.de)  
**Web:** [www.erzaehlerin-berlin.de](http://www.erzaehlerin-berlin.de)

## Prof. Dr. s.c. Kristin Wardetzky

1970 - 1991 Theaterpädagogin am Ost-Berliner Theater der Freundschaft, bis 2007 Professorin an der Hochschule / Universität der Künste Berlin. Arbeitsschwerpunkte: Künstlerisches Erzählen in Theorie und Praxis, Kinder- und Jugendtheater, Märchenforschung. Initiatorin u.a. des Studienganges ‚Künstlerisches Erzählen‘ an der UdK Berlin, Vorsitzende des Vereins Erzählkunst e.V.

### Kontakt

**Adresse:** Görschstraße 21  
13187 Berlin  
Deutschland

**Telefon:** +49 30 30109542  
**E-Mail:** [kristin.wardetzky@gmx.de](mailto:kristin.wardetzky@gmx.de)

Verband der  
Erzählerinnen  
und Erzähler e.V.

**vee**



**Verband der  
Erzählerinnen  
und Erzähler e.V.**

**E-Mail: [kontakt@erzaehlerverband.org](mailto:kontakt@erzaehlerverband.org)**

**Internet: [erzaehlerverband.org](http://erzaehlerverband.org)**