

Grundlagen des Freien Mündlichen Erzählens

Die Ausbildung besteht aus drei verschiedenen Teilen

- Online-Begleit-Seminar (16 UE)
- Kurse mit Inhalten aus den vier folgenden Säulen (284 UE)
- Eigenarbeit (100 UE)

UE = Unterrichtseinheit à 45 Minuten, Gesamt 300 UE.

Dazu kommt Eigenarbeit von 200 UE.

Eigenarbeit (100 UE) sollte enthalten:

- Quellenstudium
- Erzählauftritte besuchen
- Repertoirearbeit
- Auftrittsvorbereitung
- Vernetzung
- Selbstorganisation

Ausbildungsziele

- Handwerkszeug, um eine Geschichte frei erzählen zu können
- Erwerb von Basiskompetenzen
- Repertoire von mindestens 7 Geschichten verinnerlichen
- Erste Auftrittserfahrungen bei mindestens 5 dokumentierten Auftritten vor Publikum (Erzählen mindestens einer Geschichte)

Stand: 02.03.2016; erstellt durch die VEE-Bildungskommission, überarbeitet durch die Bildungskommission am 28.01.2023. Es gilt die jeweils aktuellste Fassung, die von der vorliegenden abweichen kann. Die jeweils aktuellste Fassung des Curriculums bekommen Sie bei der Büroleitung des VEE.

Grundlagen des Freien Mündlichen Erzählens

Säulen der Ausbildung

Geschichten

(40% = 114 UE)

Thema	Was kann das sein?
Quellenarbeit	<ul style="list-style-type: none">• Kennenlernen von Quellen aus verschiedenen Epochen und Genres
Repertoire	<ul style="list-style-type: none">• Aufbau und Pflege• Wählen und Zubereiten von Stoffen• Erzählbereite Geschichten• Kreieren von neuen oder eigenen Stoffen
Dramaturgie	<ul style="list-style-type: none">• Weg der Geschichte, grundlegender Plan• Erzählperspektive• Spannungsbogen
Betrachtung von und Zugang zu Symbolen und Metaphern	<ul style="list-style-type: none">• Wiederkehrende Motive und Elemente in Geschichten

Erzählende

(40% = 114 UE)

Thema	Was kann das sein?
Handwerkszeug des mündlichen Erzählens	<ul style="list-style-type: none">• Mimik• Gestik• Stimme• Körpersprache• Sprache, Ausdruck
Fachwissen vom Erzählen	<ul style="list-style-type: none">• Kennenlernen verschiedener Arten traditionellen Erzählens• Entwicklung des Erzählens in der Literatur• Wissen um aktuelle und frühere Erzählkulturen• Unterschiede zu Schauspiel und Rezitation
Mnemotechniken	<ul style="list-style-type: none">• Verschiedene Techniken kennenlernen und eigene Techniken entwickeln
Verinnerlichung	<ul style="list-style-type: none">• Eine Geschichte verinnerlichen und aneignen
Imaginieren	<ul style="list-style-type: none">• Improvisation• Kreatives Gestalten• In die Figuren hineingehen• Mit Perspektiven spielen• Experimentieren
Präsentieren	<ul style="list-style-type: none">• Ausstattung• Präsenz• Erzählumgebung• Optische Gesamtwirkung• Dramaturgie des Auftritts• Zeitliche Vorgaben einhalten
Persönliche Entwicklung	<ul style="list-style-type: none">• Eigene Stärken und Schwächen kennenlernen• Umgang mit Lampenfieber• Zuhörkompetenz• Erzählhaltung entwickeln• Umgang mit Misserfolg• Selbstorganisation• Beobachten und Analysieren von Auftritten von Kolleg*innen

Zuhörende

(15% = 42 UE)

Thema	Was kann das sein?
Kommunikationstheorie	<ul style="list-style-type: none">• Kommunikationsmodelle• Wie gewinne ich Aufmerksamkeit?• Gruppendynamik
Zielgruppenkenntnis	<ul style="list-style-type: none">• Wahrnehmen des Publikums• Geschichtenauswahl• Erzählweisen
Ethik	<ul style="list-style-type: none">• Feuersteiner Thesen• Codex 2010
Gesamteindruck	<ul style="list-style-type: none">• Eigen- und Fremdwahrnehmung der Geschichte als Ganzes
Umgang mit dem Publikum	<ul style="list-style-type: none">• Störungen• Einwürfe• Fragen• Emotionen• Interaktion
Umgang mit Störungen aus der Umgebung	<ul style="list-style-type: none">• Lärm• Technische Pannen

Organisation

(5% = 14 UE)

Thema	Was kann das sein?
Rechtliche Fragen	<ul style="list-style-type: none">• Urheberrecht• Datenschutz
Versicherungsfragen	<ul style="list-style-type: none">• Haftpflicht• Künstlersozialkasse (D) oder vergleichbare Institutionen
Steuerfragen	<ul style="list-style-type: none">• Länderspezifische Pflichten
Vertragsfragen	<ul style="list-style-type: none">• Basiswissen
Auftrittsvorbereitung	<ul style="list-style-type: none">• Ausstattung des Ortes• Vorbesprechung• Reservierung, Buchung• Genehmigungen• Technische Ausstattung
Vernetzung	<ul style="list-style-type: none">• Verbandsarbeit• Austausch mit Kolleg/innen
Werbung	<ul style="list-style-type: none">• Pressarbeit• Acquire• Medien
Finanzen	<ul style="list-style-type: none">• Kalkulation• Honorar• Fördermittel• Buchführung
Selbstmanagement	<ul style="list-style-type: none">• Zeitmanagement• Kommunikation• Dokumentation