

## **Ausschreibung:**

### **„Vielsprachige Feuerspuren“**

#### **Mehrsprachige Geschichten zum Thema der Feuerspuren 2020**

Am 7./8. November 2020 findet zum 14. Mal das jährlich stattfindende internationale Erzählfestival FEUERSPUREN im Bremer Stadtteil Gröpelingen statt. Das Festival beginnt am Samstagabend mit einer „Langen Nacht des Erzählens“ und bespielt mit parallel stattfindenden Erzählaktionen am Sonntag die Lindenhofstrasse. Die Lindenhofstrasse ist das Herz Gröpelingens und führt vom Zentrum des Stadtteils zur Weser. Die Orte entlang der Straße sind eine Zeitreise vom Dorf auf dem Dünenrücken zum Werftarbeiterstadtteil bis zur heutigen Welcome City.

Erzählt wird draußen auf der Strasse und drinnen in siebzehn sehr unterschiedlichen Orten, im Stall des letzten Bauernhofes, in der Moschee, im afrikanischen Friseursalon, im Waschsalon, im Wartezimmer der Ärztin, in der Bibliothek.

Es finden parallel an jedem Ort vier zwanzigminütige Erzählsets statt, in der Zeit zwischen den Erzählungen bespielen Feuerkünstler\*innen die Strasse.

Beteiligt sind über 100 Erzähler\*innen aus Bremen im Alter zwischen 5 -78 Jahren und einige von extra angereichte professionelle Erzähler\*innen.

Feuerspuren ist ein community building Projekt mit dem zentralen Anliegen den vielen Sprachen des Stadtteils eine Bühne zu geben. Erprobt werden zeitgenössische Erzählformate in denen sowohl die Mehrsprachigkeit, wie auch die vielfältigen Lebensrealitäten eine wichtige Rolle spielen.

#### **Mehrsprachige Geschichten zum Thema der Feuerspuren 2020**

Mit der VEE-Nachwuchsförderung laden wir Nachwuchserzähler\*innen ein, alleine oder im Tandem das mehrsprachige Erzählen zu erproben. Wir möchten die Möglichkeit geben etwas Neues auszuprobieren und mit Sprachen zu spielen. Und bieten dafür den geeigneten Rahmen in einem der vielen Erzählorte des Festivals.

Begleitet wird das Experiment im Vorfeld durch Gespräche mit der künstlerischen Leiterin des Festivals Julia Klein und während der Durchführung von einer Kollegin oder einem Kollegen aus Gröpelingen.

Es besteht die Möglichkeit zum Austausch mit Kolleg\*innen und Kollegen.

Die Nachwuchsförderung beinhaltet Reisekosten, Kost, Logis und ein Aufführungshonorar.

Gefördert durch den



#### **Das Thema der Feuerspuren 2020**

Geschenkt!

#### **Die Auswahl:**

Ausgewählt wird von einer dreiköpfigen Jury bestehend aus einem professionellen Erzähler/Erzählerin, einem Gröpelinger/Gröpelingerin, einem Kursteilnehmer/Kursteilnehmerin aus den Erzählkursen

#### **Die Bewerbungsvoraussetzung**

(in Anlehnung an das Gute Stubenkükenkonzept von Gabi Altenbach und Ines Honsel):

1. Die / der Bewerber\*in darf sich erst seit **max. 3 Jahren** dem professionellen Erzählen widmen.
2. Es gibt **keine** Altersbeschränkung.

#### **Die Bewerbungsformalien sind wie folgt:**

*Werden die Bewerbungsformalien nicht eingehalten wird die Bewerbung nicht beachtet.*

1. Einsendung eines Konzeptes für das beabsichtigte Experiment. **Erzähl uns von Deiner Idee** schriftlich oder auch mündlich in einem Video. Weder Text noch Video müssen „perfekt“ sein. Es kann mit dem Smartphone, Tablet oder der Computerkamera aufgenommen werden. Wichtig ist, dass man versteht was Du vorhast, in welchen Sprachen erzählt wird und was Deine Geschichten mit dem Thema der Feuerspuren zu tun haben.
2. Einen Lebenslauf entweder tabellarisch oder als Kurztext (max. 1 Seite) inkl. Kontaktdaten.

3. Formlose Zusicherung, dass man vom 7.-8. November 2020 nach Bremen kommen kann.

**Die Bewerbung erfolgt ausschließlich online an:**

**[klein@kultur-vor-ort.com](mailto:klein@kultur-vor-ort.com)**

**Video bitte nur per WeTransfer Link senden! (<https://wetransfer.com>)**

**Einsendeschluss: 15. Juli 2020**

**Juryentscheidung bis 1. September 2020**