

VEE-Literaturliste

Stand: 28.06.2023



Erzählen lernen und weiterentwickeln

- Carriere, Jean -Claude (2001). *Die Welt ist wie sie ist*. Heyne Verlag. München
- Claussen, C., & Merkelbach, V. (2014). *Erzählwerkstatt- mündliches Erzählen*. Braunschweig: Westermann.
- Johnstone, K. (2018). *Theaterspiele: Spontaneität, Improvisation und Theatersport*. Berlin: Alexander Verlag.
- Geiger, Rudolf (2003). *Vergnügt bis an ihr Ende*, Stuttgart/Berlin: Verlag Johannes Mayer & Co.
- Lipman, D. (1999). *Improving your storytelling : beyond the basics for all who tell stories in work or play*. Little Rock: August House.
- Madden, M. (2005). *99 ways to tell a story : exercises in style*. New York: Chamberlain Bros.
- Mellon, N. (1998). *Der Phantasie eine Stimme geben. Die Kunst des kreativen Erzählens*. Braunschweig: Aurum Verlag.
- Oehlmann, Christel. (1995) *Garantiert erzählen lernen. Ein Übungsbuch*. Reinbek bei Hamburg. Rowohlt Verlag

Märchen und Mythen

- Campbell, J. (2005). *Der Heros in tausend Gestalten*. Frankfurt am Main: Insel-Verl.
- Grimm, J. u. W. (). *Kinder- und Hausmärchen, Bd.3*. Jubiläumsausgabe. Stuttgart: Reclam Verlag
- Mader. E. (2008). *Anthropologie der Mythen*. Wien: Facultas.
- Pöge-Alder, K. (2016). *Märchenforschung*. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag.
- Propp, V. J., & Eimermacher, K. (1982). *Morphologie des Märchens*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Rölleke, H. (2004). *Die Märchen der Brüder Grimm: Quellen und Studien*. Trier: Wissenschaftlicher Verlag.
- Röth, Dieter (2009). *Kleines Typenverzeichnis der europäischen Zauber- und Novellenmärchen*. Hohengehren: Schneider Verlag GmbH
- Uther. H-J. (2015). *Deutscher Märchenkatalog. Ein Typenverzeichnis*. Münster: Waxmann.
- Uther, H-J. (2021). *Handbuch der Kinder- und Hausmärchen*. Berlin: De Gruyter Verlag
- Shah, Idries (). *World tales (als E-book weiterhin verfügbar)*
- Scherf, Walter (2007). *Das Märchenlexikon Bd. 1 u.2*. München: C.H. Beck Verlag

Geschichten und Theorie des Erzählens:

- Aristoteles. (o.J.). *Poetik*. Reclam, Stuttgart 1982 (Abgerufen unter <https://www.goMwein.de/Grie/aristot/aristpoet01.php>)
- Martinez, M., & Scheffel, M. (2012). *Einführung in die Erzähltheorie*. München: Beck. Merkel, J. (2015). *Hören Sehen Staunen*. Hildesheim: Olms.
- Lutz, Walter. (2009) *Antike Mythen und ihre Rezeption. Ein Lexikon*. Stuttgart, Reclam Verlag

Rath, B. (2011). *Narratives Verstehen. Entwurf eines narrativen Schemas*. Weilerswist: Velbrück.
Schenda, R. (1933). *Von Mund zu Ohr. Bausteine zu einer Kulturgeschichte volkstümlichen Erzählens in Europa*. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht.

Angewandtes Erzählen:

El Ouassil, Samira, Karig, Friedemann: *Erzählende Affen. Mythen, Lügen, Utopien - wie Geschichten unser Leben bestimmen*. Ullstein Verlag, Berlin 2021

Hüther, Gerald, <https://www.erziehungskunst.de/artikel/fruehe-kindheit/warum-kindermaerchen-brauchen>

Morgan, J., & Rinvoluceri, M. (2004). *Once Upon a Time. Using stories in the language classroom*. Cambridge: CUP.

Parkinson, Rob. (2009). *Transforming Tales: How Stories Can Change People*. London: Jessica Kingsley Publishers.

Rodari, G. (1999). *Grammatik der Phantasie*. Leipzig: Reclam.

Tecklenburg, N. (2014). *Performing stories Erzählen in Theater und Performance* (Vol. 59). Bielefeld: Transcript.

Praxis und Empirie in aller Welt:

Früh, W., & Frey, F. (2014). *Narration und Storytelling: Theorie und empirische Befunde*. Köln: Herbert von Halem Verlag.

Haggarty, Ben. (2003). *Memories and Breath - Professional Storytelling in England and Wales*. Abzurufen unter: http://erzaehlen.de/Haggarty_Breath_files/haggarty_breath_1.pdf

Von VEE Mitgliedern publiziert:

Eyrich, Alexandra, *Und wenn sie doch gestorben sind...: Handbuch der Märchenpädagogik in der (Familien-)Trauerbegleitung*, Der Erzählverlag

Gerndt, Cordula Carla (2011) *Der Hund im Kühlschranks. Eine Anleitung zur lebendigen und bewussten Kommunikation*. München. Südwest Verlag

Ellrodt, Martin u. Rechtenberger, Birgit. (2006) *Von der Sprechübung zum freien Erzählen*. Mülheim an der Ruhr. Verlag an der Ruhr

Hübsch, N., Wardetzky, K. (2017). *Zeit für Geschichten*. Baltmannsweiler: Schneider.

Klein, J., & Merkel, J. (2011). *Sprachförderung durch Geschichtenerzählen handlungsorientierte Materialien für die gezielte Spracharbeit ; [2. - 4. Klasse]*. Buxtehude: Persen.

Meyer, Sabine, *Die Märchenstube - Aktivierung leicht gemacht*, Verlag an der Ruhr, 2018.

Meyer, Sabine, *Julchen - mit Handpuppen aktivieren - Menschen mit Demenz begegnen*, Vincentz Verlag, 2018,

Raile, Jana und Sommer, Hannelore. (2007) *Und wenn sie nicht gestorben sind: Märchen als Wegbereiter für Abschied, Tod und Trauer*. Freiburg: Stuttgart: Kreuz Verlag

Wardetzky, K., & Weigel, C. (2010). *Sprachlos? Erzählen im interkulturellen Kontext; Erfahrungen aus einer Grundschule*. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren.

Zirk, Michl, *Freies mündliches Erzählen – Ein Grundkurs*, Der Erzählverlag