

VEE-Fortbildung Stimme, Artikulation und Rhythmus für Erzähler/innen

am 12. und 13. Oktober 2019 in Freiburg
mit Wilfried Vogel, Stimmtherapeut und Logopäde

In diesem Workshop vermittelt Wilfried Vogel die Grundlagen eines möglichst physiologischen Stimmgebrauchs und einer sinnvollen Stimmpflege für die stimmintensive Arbeit für Erzähler/innen als auch Möglichkeiten des Stimmtrainings zur Verbesserung von Klang, Resonanz, Volumen, Umfang und Modulationsfähigkeit. Durch Übungen aus Yoga, Qigong und Bioenergetik kann jede/r Teilnehmer/in täglich zu praktizierende Atem- Stimm- Körperübungen mit nach Hause nehmen, die der langfristigen Verbesserung und Gesunderhaltung der Stimme dienen. Auch auf individuelle Fragen wird eingegangen.

Das Training der Artikulation spielt hierbei auch eine große Rolle: wenn wir die Stimme als das „Fleisch“ sehen, ist die Artikulation das „Skelett“ des Sprechens. Die deutsche Sprache ist durch ihre leider oft nachteilhaft angesehene „Härte“ auch gut perkussiv zu nutzen! Das kann für die Verständlichkeit auf der Bühne entscheidend sein und macht auch ungemein Spaß. Gut trainiert lernen wir ohne Anstrengung Plastizität, Präzision und Flexibilität der Sprechorgane einzusetzen.

Daraus ergibt sich der dritte wichtige Baustein: Rhythmus! Alle menschlichen Tätigkeiten und entscheidend auch die Funktionen der Stimmlippen, Atemmuskeln und Artikulationsorganen werden durch ökonomisch rhythmischen Gebrauch in ihrer Funktionsfähigkeit gestärkt! Das beinhaltet die Erarbeitung einer atemrhythmisch angepassten Sprechatmung zur Verbesserung der Sprechökonomie und Intention des Sprechens. Durch rhythmische Sprech- und Stimmspiele werden wir diese Fähigkeiten auf spielerische und lustvolle Art entwickeln und trainieren.

Für die „an-sprechende“ wirkungsvolle Präsentation auf der Bühne erproben wir die konkrete Umsetzung von Stimme, Atmung, Artikulation und Rhythmus und die Gestaltungsmöglichkeiten von Gedichten, Texten und Geschichten.

Zur Person:

Wilfried Vogel ist selbstständiger Logopäde/ Stimmtherapeut mit eigener Praxis in Freiburg, sowie ausgebildeter Körper- und Atemtherapeut. Seit 20 Jahren gestaltet er als Regisseur mit großem Erfolg Sprechtheaterstücke mit seiner Gruppe „Laut & Lyrik“ für das E-Werk, das Stadttheater Freiburg und andere Bühnen.

In seine künstlerische und pädagogische Arbeit fließt auch seine Leidenschaft für Percussion und Gesang ein. Er unternahm zahlreiche musikalische Studienreisen nach Afrika, Kuba und Indien.



Hier ein Einblick in die Arbeit von Wilfried Vogel mit der Gruppe [Laut & Lyrik](#)

**VEE-Fortbildung
Stimme, Artikulation und Rhythmus für Erzähler/innen**

TERMIN: 12./13.10. 2019, 10-16 Uhr

Ort: Lokschuppen, St.Georgen/Freiburg, direkt am Fuße des Weinbergs, Zechenweg 1a
Es gibt eine kleine Teeküche mit Sitz-&Essmöglichkeiten, fußläufig ist ein gemütliches Lokal.

Teilnehmende: 12 bis max. 20

Kostenbeitrag: VEE-Mitglieder 160 €, Nichtmitglieder 220 €

Anmeldung bis 26.9. über: kontakt@erzaehlerverband.org

Infos bei: Kathinka Marcks, beisitz@erzaehlerverband.org

Hiermit melde ich mich verbindlich an zur VEE-Fortbildung

Stimme, Artikulation und Rhythmus für Erzähler/innen am 12./13.10.2019, 10-16 Uhr

Name: _____

Anschrift: _____

Mail: _____

Ich bin VEE-Mitglied (Kosten: 160 €)

Ich bin kein VEE-Mitglied (Kosten: 220 €)

Der Teilnehmerbeitrag wird fällig nach Aufforderung, spätestens drei Wochen vor Beginn.

Meine Teilnahme erfolgt auf eigene Verantwortung.

Ort, Datum

Unterschrift